

# POPHARPETRIO

[popharpe@gmail.com](mailto:popharpe@gmail.com)

<http://popharpe.com>

☎ 07 52 67 78 90 - 06 31 68 22 48



LE POPHARPETRIO est un ensemble de HARPES EN CARTON

Il est né de l'envie de construire un répertoire audacieux, éclectique, et ambitieux pour ces petits instruments de rien du tout, accessibles à tous, et qu'on fabrique soi-même en stage mais qui sonnent comme des grands.

LE POPHARPETRIO, ce sont des harpistes complices et complémentaires qui partagent le même amour de leur instrument, de la rencontre et de la découverte.

LE POPHARPETRIO fait partie du projet artistique et pédagogique de L'ASSOCIATION POP'HARPE qui œuvre pour la diffusion de la harpe auprès de tous.

Laissez-vous surprendre,  
LE POPHARPETRIO, CE N'EST PAS QUE DU CARTON !

## **Pop'harpe**

Association loi 1901 enregistrée sous le n° W 94 1005959 auprès de la Préfecture du Val de Marne

SIRET 808 617 575 000 10

<http://www.popharpe.com>

# POP'HARPE TRIO

[popharpe@gmail.com](mailto:popharpe@gmail.com)

<http://popharpe.com>

☎ 07 52 67 78 90 - 06 31 68 22 48



## Véronique MUSSON-GONNEAUD

Véronique est l'une des pionnières de la redécouverte des harpes anciennes en France. Ancienne élève des luthistes Eugène Ferré et Hopkinson Smith, des harpistes Françoise Johannel et Mara Galassi, et de Gérard Geay en écriture. Diplômée du CNSM de Lyon, elle s'est ensuite perfectionnée à la Scuola Civica de Milan. En 2010, son disque solo consacré à l'œuvre d'Antonio de Cabezón à la harpe double a été salué par la critique.

Engagée dans la recherche elle est titulaire du DEA de musicologie. Elle a publié avec le Laboratoire d'Acoustique Musicale du CNRS une étude sur la redécouverte sonore des harpions. Depuis 2010, elle développe avec Pascal Bernard des modèles de harpe en carton à bas coût à travers l'association *Pop'harpe* et a remporté le Prix du Premier Ministre au Concours Lépine 2016.

Professeur d'Enseignement Artistique, régulièrement appelée à donner des masterclass, elle enseigne au Centre de Musique Médiévale de Paris, aux Conservatoires de Palaiseau et Ivry-sur-Seine.

En 2018, elle enseigne la didactique spécialisée au Pôle-Supérieur d'Aubervilliers-la Courneuve.

## Murielle KOPFF-VERITE

Suite à un concert de Lily Laskine, Murielle se passionne pour la harpe à l'âge de 8 ans. Elle étudie alors avec Annie Challan et obtient son premier prix au Conservatoire de Versailles en 1986. Elle approfondit alors son interprétation du répertoire contemporain grâce à l'enseignement de Frédérique Cambreling et étudie également la percussion. Elle choisit de faire apprécier les différents répertoires de la harpe au plus grand nombre en organisant des "récitals-conférences" avec un musicologue. Elle enregistre plusieurs disques, dont Le visionnaire sur des œuvres de Thérèse Brenet (2012 ; éd. musik fabrik).

Titulaire du Diplôme d'État et de l'équivalence du C.A, elle enseigne depuis 1989 au C.R.R de Versailles dans lequel elle a préparé des élèves de DEM sur le répertoire contemporain pour harpe durant 12 ans.

Depuis 1999, elle s'intéresse aussi aux musiques traditionnelles : d'abord celtiques en organisant des Festnoz et des bals irlandais accompagnés par ses élèves. Elle étudie intensément la harpe Vénézuélienne, passionnée par la musique rythmée des Llanos pour harpe, chant, cuatro et maracas. Elle fonde le Trio de la plaine dans lequel elle joue la Harpe Llanera (Vénézuéla et Colombie). Ce trio se produit lors des festivals de Dinan et aux *Automnales de la Harpe* et donne des Master-class dans des conservatoires dans toute la France. Cette artiste curieuse et éclectique fait continuellement le lien entre ces différentes musiques.

## Roberta BRAMBILLA

Née à Cagliari (Italie) en 1992, Roberta Brambilla commence ses études à l'âge de huit ans dans sa ville natale. Elle poursuit sa formation avec Gabriella Bosio au Conservatoire de Turin, où elle obtient en 2013 son diplôme de Master en harpe avec la plus haute mention et les félicitations du jury. En Novembre 2013, elle entre au Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe d'Annie Lavoisier, et obtient un Master en harpe et un Master spécialisé en musique de chambre.

Elle a remporté plusieurs concours internationaux de harpe et a collaboré avec de nombreux orchestres en Europe en tant que soliste. Depuis 2014, elle joue au sein du Belgian National Orchestra, de l'Antwerp Symphony Orchestra, du Symfonie orkest Vlaanderen, de l'orchestre des Solistes Européens du Luxembourg, de l'orchestre de l'Opéra de la Fondazione Teatro Lirico de Cagliari et avec l'Opéra Royal de Wallonie- Liège.

Elle est co-fondatrice de l'ensemble de musique de chambre Kroma créé en 2018.

## Pop'harpe

Association loi 1901 enregistrée sous le n° W 94 1005959 auprès de la Préfecture du Val de Marne

SIRET 808 617 575 000 10

<http://www.popharpe.com>

# POP HARPE TRIO

[popharpe@gmail.com](mailto:popharpe@gmail.com)

<http://popharpe.com>

☎ 07 52 67 78 90 - 06 31 68 22 48



## PROGRAMME

### **Pavane Lachrimæ**

*D'après Thomas Morley (1558-1602)*

Arrangement pour 3 popharpes de V. Musson-Gonneaud

*Broken Consort composé sur le célèbre air de J. Dowland « Flow my tears ». Le Broken Consort était, dans l'Angleterre Élisabethaine, composé d'un luth, d'un cistre, d'une pandore, d'une flûte et de 2 violes.*

### **Bayon**

*Traditionnel Brésilien*

Transcription de Muriel Kopf-Vérité

### **Io canterei d'amor sí novamente...**

*D'après Cipriano de Rore (1515-1565)*

Diminution "Alla Bastarda" de Philippe Gonneaud (2010)

### **Cartoon**

*Hélène Breschand*

Création pour le PopHarpeTrio (2018)

### **Para discantar sobre un punto**

*D'après Enríquez de Valderrábano (1500-1557)*

Arrangement de Ph. Gonneaud d'une pièce pour 2 vihuelas : « pour chanter sur une seule note... »

### **La houle sans répit ni repos**

*Damien Charron*

Création pour le PopHarpeTrio (2018)

### **Concerto en Do Majeur (pour mandoline, cordes et clavecin)**

Allegro, Largo, Allegro

*Antonio Vivaldi (1676-1741)*

Arrangement pour 3 popharpes de V. Musson-Gonneaud

### **Indian Song**

*Hélène Breschand*

Création pour le PopHarpeTrio (2018)

### **M'Jigs**

Morrisson- Monaghan-Munster Jigs

*Traditionnel Irlandais*

### **Pop'harpe**

Association loi 1901 enregistrée sous le n° W 94 1005959 auprès de la Préfecture du Val de Marne

SIRET 808 617 575 000 10

<http://www.popharpe.com>