

# 2<sup>ème</sup> Pop'recueil

## Répertoire

- Pg 1 **Danse folklorique** canon trad. finlandais
- Pg 2 **Menuet et scottish tune** Anton Diabelli
- Pg 3 **Allegro et Valse** Mauro Giuliani
- Pg 4 **Chanson tchèue**
- Pg 5 **Bilboquet** canon Agnès Alouges
- Pg 6 / 7 **Skye boat song** arr. 2 voix trad.écossais
- Pg 8 version solo
- Pg 9 **Ah, Robin, gentle Robin** canon William Cornish
- Pg 10 / 11 **La vie tzigane** arr. 2 voix trad. russe
- Pg 12 / 13 **Divertissement en forme de java** Agnès Alouges
- Pg 14 / 15 **Manège** 2 voix Agnès Alouges
- Pg 16 / 17 **Arabiana** Agnès Alouges

**Des pistes vers l'autonomie du musicien** (du débutant au confirmé, du solo à l'ensemble de harpes)

- Pg 18 à 20 **La Sarrazine** trad.nivernais  
De la mélodie à l'arrangement pour ensemble de harpes
- Pg 21 à 25 **A l'irlandaise** Agnès Alouges  
Un morceau construit comme un puzzle pour un jeu « à la carte » à tous les niveaux avec une infinité de possibilités

## Rappels théoriques simples sur les accords

- Pg 27/28 Notions d'intervalles, triades et renversements d'accords
- Pg 29 Les principales triades utilisées en musique traditionnelle



*Editions Albédo*  
5 bis rue des Marinières  
92260 Fontenay-aux-roses  
[agnes.alouges@free.fr](mailto:agnes.alouges@free.fr)