



POP'HARPE...

✉ Pop'harpe - 31 rue Raspail – 94 200 Ivry-sur-Seine - Tél : 06 31 68 22 48

contact@popharpe.com - www.popharpe.com

Siège social : 8, rue Germaine Tillion, 94 200 Ivry-sur-Seine - France

SIRET 808 617 575 000 10

Association loi 1901 n° W 94 1005959 - Val de Marne

Prestataire de Formation n° 11940932594 - Région Ile de France

Du 6 au 10 juillet 2020

STAGE DE HARPE

Professeurs :

Elizabeth Cherquefosse-Gallou & Véronique Musson-Gonneaud

Ce stage suivra un Atelier de fabrication de harpes en carton qui se déroulera au même endroit les 4 et 5 juillet 2020

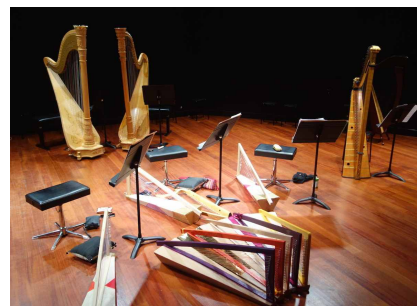
Stage de Harpe...

Harpe à pédales, harpes anciennes, harpe celtique, popharpes...

De 12 à 14 stagiaires - Tous niveaux.

Chaque jour :

- *Cours individuel* : Répertoire suivant les souhaits de répertoire et instruments de chacun : harpes anciennes, harpe à pédale, petites harpes.
- *Ensemble* : répertoire et arrangement.
- *Tutti* : apprendre à arranger, accompagner pour jouer en ensemble



Conditions

DATES et HORAIRES

Du lundi 6 juillet à 14h au vendredi 10 juillet 17h.

Le vendredi après-midi : concert de fin de stage.

- *Matins* (9h-12h) : Cours individuels (un cours par personne et par jour)
- *Après-midi* (14h-17h) : Ensembles
- *Soirées* (18h-19h) : Tutti

Ce stage sera précédé d'un atelier de fabrication de harpes en carton qui aura lieu au même endroit les 4 et 5 juillet 2020.

INSTRUMENTS

Portez vos instruments (harpes celtique, harpe à pédales, popharpes)

Quelques popharpes et une harpe baroque pourront être mises à disposition.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Pour les enfants souhaitant venir sans leurs parents : contactez-nous, nous essayerons de trouver une solution.

Les inscriptions seront ouvertes du 15 janvier 2020 au 21 juin 2020 sur <https://www.helloasso.com/associations/pop-harpe/>

ENVIRONNEMENT

Nous sommes accueillis par le Festival « les Musicales de Redon » : concerts tous les soirs pour ceux qui le souhaitent.

Le stage aura lieu à la Roche du Theil, une maison d'hôtes qui accueille toute l'année des séminaires et groupes de travail et héberge une petite communauté de religieux dans un bel édifice et un très grand parc paysagé.

HÉBERGEMENT- REPAS

Les réservations de chambres et repas se font directement auprès de la Roche du Theil (Chambres de 50 à 62€ en pension complète)

Renseignements : 02 99 71 11 46 et sur <http://www.larochedutheil.com/>

FRAIS PÉDAGOGIQUES

- Adhésion à l'association Pop'Harpe : 20€

+ Stage de harpe seul : 300€

Soit **320€** à régler en suivant le lien via <http://www.popharpe.com/> ou <https://www.helloasso.com/associations/pop-harpe/>

+ Hébergement en pension complète : 50 à 62 € par jour (information donnée à titre indicatif selon le type de chambre : à voir directement avec La Roche du Theil : <http://www.larochedutheil.com/> et 02 99 71 11 46)

- **Réduction spéciale** pour l'inscription aux deux stages (fabrication et pratique musicale) : 580€ + 20€ d'adhésion = total 600 €

Si le nombre de stagiaires s'avère insuffisant, l'association Pop'Harpe se réserve le droit d'annuler le stage et remboursera l'acompte aux personnes inscrites, ou vous proposera une solution alternative.

ACCÈS

SNCF : Gare de Redon - La Roche du Theil, 35600 Bains-sur-Oust



Professeures

ELIZABETH CHERQUEFOSSE-GALLOU

Elizabeth a débuté ses études musicales à l'ENM de Bayonne puis au CRR de Rueil-Malmaison, puis a obtenu un Premier Prix de Harpe au CNSM de Paris, dans la classe de Gérard Devos en 1985.

Professeur d'Enseignement Artistique, elle se consacre à sa passion pour l'enseignement au Conservatoire de Sucy-en-Brie depuis 1987. Elle a créé les classes de harpe de Roissy-en-Brie et Ozoir-la-Ferrière.

Ayant à cœur de transmettre une idée de sa pédagogie elle a écrit un cahier pour débiter la harpe « La magie de la harpe et le monde des lutins » (Éditions Billaudot)

Son esprit de partage et d'échange l'amène, ainsi que ses élèves, à rencontrer d'autres classes de harpe, d'autres professeurs.

La rencontre avec Véronique Musson-Gonneaud lui a ouvert de nouvelles portes, avec l'association *Pop'Harpe* et toute la philosophie qui s'y rapporte.



VÉRONIQUE MUSSON-GONNEAUD

Véronique a été l'une des pionnières de la redécouverte des harpes anciennes en France. Elle a étudié la harpe baroque auprès des luthistes Eugène Ferré et Hopkinson Smith, des harpistes Françoise Johannel et Mara Galassi, et le contrepoint médiéval et renaissance auprès de Gérard Geay et Jean-Yves Haymoz.

Diplômée du CNSM de Lyon en 2001 en musique ancienne, elle s'est perfectionnée durant 4 ans à la Scuola Civica de Milan en harpe baroque et harpe à simple mouvement

Membre des ensembles *Musica Humana*, *PopHarpeTrio* et *La Harpe de Mélodie*, elle explore les répertoires du Moyen-Âge à la création contemporaine. Elle a enregistré pour le label Brilliant-Classics, "Pour un plaisir", premier disque solo consacré à l'œuvre d'Antonio de Cabezon à la harpe double, et salué par la critique.

En 2016, elle a remporté aux côtés de Pascal Bernard, le Prix du Premier Ministre au Concours Lépine pour un modèle de harpe en carton aux touches, son et usage inspirés des harpes du Moyen-Âge, et diffusée par l'association Pop'Harpe.

Engagée dans la recherche (DEA de musicologie, Maîtrise de philosophie), elle a publié avec le Laboratoire d'Acoustique Musicale du CNRS une étude sur la redécouverte sonore des harpions, et participe régulièrement à des conférences et groupes de recherche (Congrès Interdisciplinaire de Musicologie, Collegium Musicæ).

Professeur d'Enseignement Artistique, elle enseigne la harpe au Centre de Musique Médiévale de Paris, aux Conservatoires d'Ivry-sur-Seine et de Palaiseau et donne régulièrement des masterclass en France et à l'étranger.

