



STAGES D'ÉTÉ À AUZET (Alpes de Haute Provence)

LIEU

Pour notre deuxième stage d'été, nous serons accueillis à [La Fontaine de L'Ours](#). Ce Centre Musique et Nature est situé à 1200 m d'altitude dans le [Géoparc de Haute-Provence](#), dans le petit village éco-responsable d'[Auzet](#), à mi-chemin entre le lac de Serre-Ponçon et Digne-les-Bains. Dans ce lieu exceptionnel, propice à la pratique musicale autant qu'au repos, aux ballades et au partage, nous disposerons d'une grande salle de musique équipée de nombreux instruments, et d'une yourte étonnante, pour nos activités.

Train : Gare de Digne ou Gap – (possibilité de covoiturage entre stagiaires depuis la gare)



HÉBERGEMENT - REPAS

Chambres de 3 à 5 lits dans deux gîtes distincts.

Les repas bio, « flexitariens », sont préparés sur place avec les produits du terroir.

Les personnes qui ne souhaitent pas être hébergées sur place pourront planter leur tente au camping de La Seyne-Les-Alpes, à 20 mn en voiture d'Auzet, ou garer leur camping-car sur l'aire dédiée à cet effet dans le village. Il est possible de ne prendre que les repas sur place (15€) à réserver directement auprès du Centre.

Pour le stage fabrication, l'arrivée est prévue le vendredi 12 août au soir et le départ le lundi 15 après-midi.

Pour le stage musical, l'arrivée est prévue le lundi 15 dans la journée et le départ le dimanche 22. Un panier pique-nique est prévu pour le dimanche 22 après-midi afin que chacun puisse partir quand il le souhaite.

Du samedi 13 août au lundi 15 août 2022 : FABRIQUER SA HARPE



OBJECTIFS

Assembler sa harpe en carton, apprendre à la régler, à la tenir, à faire des demi tons. Une 3^e journée de « prise en mains » offerte par l'association suivra, le week-end de fabrication.

DÉROULEMENT

Accueil le vendredi 12 août au soir pour les personnes en pension complète. Fabrication et montage des cordes : samedi et dimanche. Posture, questions pratiques et technique et jeu tous ensemble : lundi. Départ le lundi 15 août quand vous voulez avant le dîner.

Du lundi 15 au dimanche 21 août 2022 : JOUER ENSEMBLE

OBJECTIFS

Acquérir un répertoire adapté à l'instrument – Comprendre les langages musicaux pour s'approprier une pièce écrite malgré les contraintes de l'instrument – Apprendre oralement et en groupe de manière ludique – Arranger à plusieurs – Contourner les limites des popharpes et des autres harpes simples – Technique de jeu + selon les projets personnels des stagiaires : aborder la musique médiévale et renaissance.

Tous niveaux, de débutant à professionnel. Des instruments pourront éventuellement être prêtés (harpe celtique, harpe en carton).

Autres instruments bienvenus pour la pratique d'ensemble.

DÉROULEMENT

Du lundi 15 août (dès votre arrivée, dans la journée) au dimanche 21 août à midi (pique-nique du dimanche compris). Relâche / Balades : le jeudi 18 août après-midi

Concert : le samedi 20 août au soir.

Répertoires de musique traditionnelles et autres se prêtant à l'adaptation pour ensemble de harpe.

Environ 6h de pratique joyeuse et diversifiée par jour :

Cours collectifs avec Agnès Alouges* : Grands et petits ensemble de niveaux homogènes et hétérogènes - Approche corporelle.

Cours individuels avec Véronique Musson-Gonneaud* : Technique et projets personnels des stagiaires. Initiation à l'arrangement.



TARIFS

Fabriquer sa harpe 13 - 14 - 15 août 2022

- **Frais pédagogiques + matériel** : 350€

- **Pension complète** : 150€

Arrivée le vendredi 12 août soir, départ lundi après-midi. Dîner du vendredi 12 non compris mais possibilité de cuisiner sur place.

- **Adhésion annuelle** : 20 €

TOTAL EN PENSION COMPLÈTE : 520 €

STAGE SEUL sans hébergement ni repas + adhésion : 370 €

Jouer ensemble du 15 au 21 août 2022

- **Frais pédagogiques** : 310 €

- **Pension complète** : 330 €

Déjeuner du lundi 15 août non compris mais possibilité d'arriver dès le matin. Pique-nique prévu pour le dimanche 22 à midi.

- **Adhésion annuelle** : 20 €

TOTAL EN PENSION COMPLÈTE : 660 €

STAGE SEUL sans hébergement ni repas + adhésion : 330 €

Fabriquer + Jouer **du 13 au 21 août 2022**

- **Frais pédagogiques** : 660 €

- **Pension complète** : 480 €

- **Adhésion annuelle** : 20 €

TOTAL EN PENSION COMPLÈTE : 1160 €

TOTAL STAGES sans hébergement ni repas + adhésion : 680 €

CONDITIONS

De 12 à 20 stagiaires de tous niveaux et tous horizons.

Stage fabrication : adolescents et adultes à partir de 15 ans. (Les enfants harpistes peuvent accompagner leur parent, stagiaire).

Stage musique : les enfants sont les bienvenus mais restent sous la responsabilité de leurs parents en dehors des cours.

Si le nombre de stagiaires s'avérait insuffisant pour l'un ou l'autre des deux stages, l'association se réserve le droit d'annuler le stage.

En cas d'annulation de notre part, vous serez prévenus début juillet à l'avance et remboursés intégralement.

INSCRIPTIONS

Date limite d'inscription : **le 4 juillet 2022** sur la plateforme HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/pop-harpe>

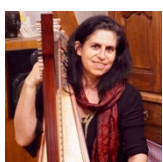
Un acompte sera demandé pour valider votre inscription au stage et pour l'hébergement.

L'acompte sert à valider votre inscription et n'est pas remboursable.

Le solde de l'hébergement sera à régler sur place directement à La Fontaine de l'Ours.

HARPISTES ENSEIGNANTES

AGNÈS ALOUGES *



De formation classique, elle a longtemps joué la harpe celtique puis la harpe à pédales, avant de se tourner professionnellement vers la harpe baroque, présente dans de nombreux festivals au sein du groupe *Deadalus*. Grâce à sa formation de Musicienne Intervenante (DUMIste) et son travail en école, elle acquiert une solide expérience dans la gestion de groupe. Composition pour film d'animation, spectacles pour enfants ou théâtre auxquels s'ajoute l'étude de l'accordéon diatonique, plus récente, lui permettent d'élargir ses horizons musicaux et de nourrir ses compositions. Avec la création des *Editions Albédo* en 2010, elle a plus de 15 parutions à son actif.

Après une formation avec « *Musique et Santé* », elle découvre le travail de musicothérapeute et intervient auprès de public fragilisé en milieu hospitalier ou médico-social depuis une dizaine d'années.

Depuis 5 ans, elle collabore avec Véronique Musson-Gonneaud au sein de l'association *Pop'harpe* à l'élaboration de répertoire adapté pour les harpes simples et anime régulièrement des ateliers de musique d'ensemble.

VÉRONIQUE MUSSON-GONNEAUD *



Parmi les pionniers des harpes anciennes en France, diplômée du CNSM de Lyon, elle s'investit très tôt dans d'ambitieux projets pédagogiques autour des harpes en carton. Fondatrice de *Pop'harpe* en 2010, elle a remporté avec Pascal Bernard le Prix du premier Ministre au concours Lépine 2016.

Professeur d'Enseignement Artistique, titulaire du CA de musique ancienne, elle enseigne aux Conservatoires d'Ivry-sur-Seine et de Palaiseau et donne régulièrement des masterclass en France et à l'étranger. Engagée dans la recherche interdisciplinaire, elle collabore également avec le Laboratoire d'Acoustique Musicale et Sorbonne-Université. Elle a fondé et dirige les ensembles *La Harpe de Mélodie* et le *PopHarpeTrio*, avec lesquels elle explore les répertoires du

Moyen-Âge à la création contemporaine. En 2011, elle a enregistré sur harpe double renaissance un album solo consacré à l'œuvre d'Antonio de Cabezón "Pour un plaisir", salué par la critique. En 2022 sort l'album "Varietas", dans lequel elle explore, avec l'ensemble La Harpe de Mélodie, les limites des popharpes, dans un répertoire savant haut en couleurs de Binchois à Stockhausen en passant par Vivaldi et Ravel...

Site : www.popharpe.com

Inscriptions : www.helloasso.com/associations/pop-harpe

Mail : contact@popharpe.com